

FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA

RELAZIONE AL BILANCIO PREVENTIVO E PIANO DELLE ATTIVITÀ 2023

La programmazione 2023 della Fondazione Palazzo Magnani sarà improntata ad una particolare attenzione alla valorizzazione ad alcuni elementi del patrimonio artistico e culturale del territorio, pur in una dimensione di narrazione e contestualizzazione internazionale.

La prima parte dell'anno si caratterizzerà per la continuazione e la chiusura delle iniziative avviate nell'ultima parte del 2022, la mostra fotografica **Italia in attesa** allestita a Palazzo da Mosto (chiusura 8.01.2023) e, soprattutto, la mostra **L'arte inquieta** allestita a Palazzo Magnani (chiusura 12.03.2023). Entrambe le mostre stanno rispettando le previsioni di affluenza e incasso, mentre non si segnalano significativi scostamenti nei costi previsti.

La mostra di Palazzo Magnani si concluderà con un **Convegno internazionale** dedicato ai temi del **Welfare Culturale**, ambito in cui la Fondazione Palazzo Magnani e, più in generale, la città di Reggio Emilia, ha fortemente investito negli ultimi sei anni, in formazione del personale, progettazione e realizzazione di iniziative oggi diventate strutturali nel rapporto con i grandi temi dell'inclusione sociale, della accessibilità e della relazione tra arte e salute.

La stagione 2023 si aprirà, come di consueto, in primavera: a partire dal 28 aprile e fino all'11 giugno **Fotografia Europea** metterà in scena i progetti fotografici selezionati dai curatori (Walter Guadagnini, Tim Clark e Luce Lebart) sul tema **Europe matters: visione di una identità inquieta**. Il paese ospite sarà la Bosnia-Erzegovina, in particolare la città di **Sarajevo**, recentemente gemellata con Reggio Emilia, di cui ospiteremo a Palazzo da Mosto un'ampia selezione di opere provenienti dal museo Ars Aevi. Le giornate inaugurali del Festival saranno arricchite da un programma di musica elettronica, **Fotofonia**, a cura di Max Casacci, che vedrà nella Chiesa di San Francesco uno dei momenti più suggestivi, in collaborazione con la rassegna Soli Deo Gloria.

Negli spazi dei Chiostri di San Pietro, cuore della rassegna fotografica, in due fine settimana del mese di maggio saranno allestiti due eventi dedicati ai più giovani: **Reggionarra**, tradizionale appuntamento per i più giovani e i loro genitori; **Internazionale Kids**, incontri, laboratori, presentazioni e dibattiti per ragazzi sui temi di cultura e attualità più interessanti, che lo scorso anno aveva contato oltre 8.000 presenze provenienti da diverse città italiane.

Parallelamente sarà data continuità al progetto speciale **Questa casa è un albergo**, a cura di Piergiorgio Paterlini, dove diversi autori sono invitati in una residenza breve a confrontarsi con le immagini, la cultura, le parole e la vita della città, proprio nelle occasioni delle iniziative da noi promosse.

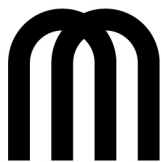
Nella seconda metà di giugno la Fondazione si occuperà della gestione di una parte importante della rassegna estiva **Restate**, in collaborazione con i partner degli ultimi anni: Fondazione Nazionale della Danza, Fondazione I Teatri, Istituto Peri-Merulo.

FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI

Corso Garibaldi 29/31
42121 Reggio Emilia
Italia

T + 39 0522 444 446
info@palazzomagnani.it
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356
fondazionepalazzomagnani@pcert.postecert.it



**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**
REGGIO EMILIA

I Chiostri di San Pietro torneranno protagonisti, a metà ottobre, di un evento eccezionale: i **40 anni dei CCCP**, unica vera punk band italiana del Novecento. Per raccontare le vicende della band in relazione con il clima culturale, storico e politico degli anni Ottanta e Novanta del Novecento, saranno allestiti gli spazi del piano terra e del primo piano, con installazioni e documentazione.

A fine novembre, a Palazzo Magnani, sarà la volta della mostra **Puppets and the Avantgarde. Burattini e marionette da Picasso a Otello Sarzi**, a cura di James Bradburne, produzione originale in collaborazione con la Fondazione Famiglia Sarzi. La mostra si avvale di collaborazioni di grande spessore internazionale (Heinrich Kleist, Claudia Salaris, Dan Hurlin, Rachel E. Herschman, Dassia Posner, John Bowlt, Nicoletta Misler, Martina Mazzotta, Eugenio Carmona, Hanne Tierney), dandoci la possibilità di inserire la tradizione dei Sarzi in un contesto artistico e culturale di rilievo assoluto. Il catalogo, a cura dell'editore Corraini, è destinato a rimanere come contributo imprescindibile allo studio del teatro di figura

Si conferma il grande impegno nei confronti del mondo della scuola e dell'istruzione, che ha visto nel 2022 il ritorno in presenza di numerose classi scolastiche.

Rispetto al nuovo allestimento di Palazzo Magnani, permane l'intenzione della Fondazione in accordo con la Provincia di Reggio Emilia, titolare dell'immobile, a procedere con la sostituzione come da progetto esecutivo approvato. Permangono, tuttavia, alcune perplessità sui tempi di attuazione, dovute a nuove necessità di intervento sulle strutture del Palazzo emerse nel corso degli ultimi mesi. La decisione definitiva sarà presa nel corso delle prime settimane del mese di marzo e terrà conto della necessità di non pregiudicare la attività espositiva prevista per l'autunno 2023.

Oggi presentiamo, come dovuto, questo documento che propone un bilancio di previsione 2023 in sostanziale pareggio. Il volume di affari supera i 2 milioni di euro e, allo stato, non contiene ancora lo stanziamento relativo alla citata mostra sui CCCP. Sono infatti ancora in corso di definizione i finanziamenti, pubblici e privati, che possano garantire il budget adeguato ad un evento così unico.

Dal lato costi, come sempre ci si è attenuti al criterio della prudenza, anche per tenere conto dell'aumento, prevedibile solo parzialmente, di alcune voci quali quelle relative alle spese energetiche.

Il Presidente
Gianpiero Grotti

**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**

Corso Garibaldi 29/31
42121 Reggio Emilia
Italia

T + 39 0522 444 446
info@palazzomagnani.it
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356
fondazionepalazzomagnani@pcert.postecert.it